救亡日報

沫若

第五四五號
中華郵政特准掛號立券
內政部新聞紙登記證警字第六九五七號
營業部：桂西路二十六號　編輯部：太平路十二號　電話二一六四號
報價（國幣）：零售三分，一月七角，三月二元，半年三元八角，全年七元二角，國內郵費每月一角五
廣告刊例（實價國幣）：1.報頭兩旁每日每方五元　2.新聞前後各五方每日每方二元　3.新聞版另議

桂林各界七七抗戰建國二週年紀念籌備會重要啟事

一、獻金日期原定八日起十日止，現以獻金者十分踴躍，務決延至十二日晚九時止，各機關團體及各級公務員，各商號，各界民眾請速來獻金台獻金。二、徵募物品 本會已推定三民主義青年團桂林分團，桂林中學，江蘇省立教育學院，逸仙中學，桂林兒童座議會六單位分赴各處徵募物品，當商掣發本會收據，其餘各學校及團體不得再向民眾徵募，至各界獻金請選送獻金台。三、獻物地點 以上七單位募得之物品，如係獻出本會義賣競賽場義賣者，直交桂林中學代收，如係慰勞品則直交廣西銀行總行儲蓄部（桂北路），至徵募隊未至之地，各界欲獻物品者，亦分別交付上列兩處。四、獻款人姓名及數目，待獻金結束後，即登報公佈（但投獻金箱者因不登記及不將姓名發表），至獻金箱每晚由本會備會各常委懇台上監視開箱，悉數登記送銀行保管。五、慰勞工作 俟獻金及徵募物品結束後再通知各學校慰勞團體開始慰勞。

西安俘虜維護正義 組織大同學園反戰同盟會

認七七乃日軍閥自掘坟墓

（中央社西安八日電）西安俘虜收容所全體俘虜為維護正義，共同打倒日本軍閥，特組織大同學園反戰同盟會，會長押切五郎，特率宣傳股長森下九郎，組織股長扑永晉（朝鮮人）參加紀念會大會，茲將押切會長講詞，及反戰同盟會歌誌下：

押切五郎講演

今天這事變第二週年紀念日，能舉行如此盛大紀念大會，實在是可慶可賀，尤其我以大同學園反戰同盟會長的資格，得以參加這「七七」紀念會，並可回顧過去，述些感想，於此盛大的會場，這種光榮，實諸位熱烈的愛國精神所賜，回看前二年的今日，在蘆溝橋發生這可憎可惡的中日戰爭之始，禍延中華全土，使中華同胞，飢餓貧苦，顛沛流離，今皆陷於塗炭之苦，固然這種現況，不只是中國，日本國內也是同樣，但是在人類社會之中，有無此悲慘的光榮幻域，我敢說，這決不是社會中的「人」所應作的事，如此這悲慘及可憎的現況，其所釀成的原因，究在何處呢？我三十年前在日本國內呱呱落地到事變，當時已經成人，已經受過教育，但是我在日本國內所認識的中國，與我不管是幸不幸受命令而參加戰爭以後，所認識的中國，實在發現很大的矛盾錯誤。

日軍閥反宣傳

那自然是日本政府，是日本軍閥專政，他們的反宣傳所使之然的，換言之，就是他們始終欺騙國民，施其誤謬的政策所釀成的一種罪惡，我們日本民眾對此現況，實有再認識之必要，痛加反省之必要，破壞和平的社會，污辱神聖的國土，只顧擴大自己的權益，不顧此戰事的悲慘之日本軍閥，實在是人類的公敵，社會的叛逆者，故如日本軍閥果以此七七為征服世界之始戰爭，終乃為完成其目的之日，那就大錯而特錯了。

日軍閥掘坟墓

以我去看此七七乃日軍閥自掘坟墓之始，戰爭終了，即日軍閥安葬之期，我們日本民眾，對於以日軍閥之手所造成的社會的罪惡，社會的環境，深感到有推翻他矯正他有非把他引到正路上不可的責任與義務，所以七七紀念日，雖然是可憎的一日，教我去想，還是要唱我們日本民眾解放的好機會，也可以說是與必須親善的中國民眾攜手，按中日兩民眾的共同意志，促成永久東亞和平的基礎的紀念日，換言之，這七七紀念日中日兩國其紀念之意義，或各自不同，而其結果或不僅是中華抗戰建國的紀念日，一定是促進東亞和平的紀念日，日本解放的紀念日，進而可使世界的進大同的精神，成為有意義的紀念日，所以諸位中國同胞今日的國事，仍為多事多難，敬乞倍增奮鬥與努力，為民族解放為恢復被污辱的國土。上遵蔣委員長之領導，下結全國國民，一致協力，以精誠團結，精神，善處今後之環境，是所切望的，我們也相互自誓，於達成本同盟會之目的，努力盡瘁去覺醒尚在錯誤未醒的日本民眾，現在只以這簡單的幾句話，表達我心意的一端，作為對大會的致辭，最後，高呼中日民眾聯合起來，反對侵略戰爭，打倒日本軍閥，蔣委員長萬歲，中華民國萬歲，中日民眾解放萬歲，世界大同萬歲。

反戰同盟會歌（一）廣大世界裏，人類幸福聲，協力共宣誓，同盟會日隆。（二）反對侵略戰，自由平等天，快快早成立，同盟會務全。（三）我們全體勞動者，打倒日本法西斯，中日民眾同努力，實現世界大和平。（四）喂！喂！日本的，戰友們，你們作戰是為誰？即時覺醒吧！借此機會，加入吧「我們的同盟會」。

汪逆利慾薰心 通敵叛國為民族唾棄

（中央社香港十日電）滬訊，汪逆十日晨由滬飛青，與南北偽組織之傀儡商組織新傀儡政府，聞王梁諸逆，對汪逆企圖置高位於諸逆之上，心有不甘，仍持反對態度，故汪逆雖利慾薰心，不顧國家利害，但其領袖慾能否滿足，尚未可定，大英夜報十日社論略稱：每一動亂時代，總不免有許多敗類，辱身賤行，幹出亂臣賊子的事來，這些人豈不明知幹的是醜行，做的是壞事，只因喪失良知，泯滅羞恥，自然再不會有保持清白的觀念，疾風勁草的氣節了；這種人通敵叛國，已為整個民族所唾棄，偏還要大言不慚，實屬無恥已極云云 該文雖未明指何人，但識者均謂係對汪逆之當頭捧喝。

蘇亟願與英法合作 三國連日進行長久會談

（中央社倫敦九日哈瓦斯電）關於英法蘇三國談判進行情形，西慈大使頃向政府提出報告，張伯倫首相擬於日內召集內閣外交委員會討論報告，據消息靈通人士宣稱：蘇政府業已提出一種新方式，對於被保障各國之外交政策，務求避免干預之嫌，要之蘇政府現仍亟欲與英法兩國積極合作，以便早日成立協定，此種情勢乃前所未見，揆厥原因，英政府警告蘇政府，謂關於第三國遭受侵略時實施互助問題，英國讓步已至止境，實有以致之，此間蘇聯人士則主張波蘭土耳其兩國應與蘇聯締結互助協定，謂此層對於和平陣線大有裨益云。

（中央社莫斯科十日路透電）蘇聯外交人民委員長莫洛托夫，昨復與英大使西慈，英外部中歐司長史特朗，及法大使那齊亞，作長久之會談，歷時二小時五十分鐘始畢，此為英法蘇協議訂立反侵略協定以來最長久之一次會談云。

（中央社莫斯科九日哈瓦斯電）法使那齊亞，英使西慈，史特朗本日午後聯袂訪問蘇外長莫洛托夫，所討論者關係波羅的海沿岸各國保障問題，及荷蘭瑞士兩國問題，此間各觀察家宣稱：近三日來，各方逐日進行談話，於以見談判確在進展中，但因牽涉方面與問題甚多，必俟若干日之後方可獲有確定結果云。

◇　◇　◇

倭寇擴大反英運動 英日談判至下週舉行

（中央社東京十日路透電）日方昨在神戶舉行反英大會，並以大會之議決案電告英首相張伯倫外相哈里法克斯與英駐華大使卡爾，日本境內其他各處，亦紛紛發生反英運動，此間各報受當局之授意，繼續宣傳日本已決心要求英國放棄其「親華」之政策，并要求英方於英日談判天津問題時，採取極端的中立立場。

（中央社東京十日路透電）據日外務省發言人稱：關於天津事件之英日談判，或將延期至下週舉行，因日官方對於開會之準備，尚須相當時日也。

（中央社倫敦十日路透電）泰晤士報今日社論稱：東京英日談判，倘能以天津事件為限，若日方企圖提出歐洲各國在華租界之原則問題，則勢將牽及他國，英國礙難予以討論，日本在華作戰兩年，并未獲得勝利，迄今日本人士，似尚未明瞭其敵人之堅決意志，而日本軍人亦估計錯誤，以致損失重大，故乃遷怒於第三國，實則戰事之延長與第三國無關，實係日參謀部心理錯誤之故也。

土外長闡明外交政策

（中央社安哥拉十日路透電）土外長昨在國會報告，謂英土成立條約事，現在準備中，該協定將規定英土二國在各方面獲得合作，此外英土政府尚擬就英法土三國簽訂長期協定之詳細計劃一項，土耳其決與各國（德義在內）維持正常關係，土之加入和平陣線，并非表示土國所持之和平原則，有何更異，英法土見解之一致，與利益之相同，乃鞏固三國聯繫之原素，土蘇友好關係，亦保持如故，蘇外委長波丹金日前來土訪問，益使二國之聯繫增進，土耳其對本國之英勇軍隊，亦具有無限之信任云。

蒙偽邊境發生空戰

（中央社香港十日電）東京日方訊，今午一時，日機與蘇蒙機發生空戰，地點在一滿「蒙邊境哈爾哈河上空，日方有一架尚未飛返其根據地。

德積極構築西部防線 動員勞工達五十餘萬

（中央社柏林九日海通電）德國要塞總監賈柯少將，頃在德國軍事週刊發表一文，對德國西防詳情，有所透露，據稱：鋼骨水泥隱蔽室之數目[illegible]

德軍已開抵捷波邊境

（中央社華沙十日路透電）據訊，德車已開抵波捷邊境，並在距離邊界二百碼之處，設置鐵絲網等障礙物，波蘭各報傳，昨日但澤市曾發生意外事件二起，一為某屬籍鐵路局職員，在[illegible]村，被身着制服之國社黨毆辱事件，該職員幸經同伴援救，另一事件，為秘密警察將某碼頭上之十二工人逮捕，並解送至德集中營云。

魯迅木刻展

●紀念魯迅先生逝世三週年徵求中國・外國・古代・民間木刻作品，及文獻與紀念文字●

一、徵求手印木刻，中外古今木刻（書籍插圖或複印）民間木刻，木刻刊物或書籍。
二、徵求魯迅先生一切有關木刻運動的文獻或給木刻家書簡（抄本或影印）。
三、徵求紀念魯迅先生文字〔負責介紹到各雜誌報章發表〕。
四、徵求有關木刻運動之團體或個人歷史（自述或介紹）若附照片與作品更佳。
五、徵求木刻作品不加裝裱，（但應另紙寫明：作者姓名，畫題，創作時期，通訊處）。
六、本展覽會首次定本年十月十九日魯迅先生逝世紀念日在桂林展出，結束之後即分赴戰地，後方各城市展覽，并選一部份寄蘇聯與南洋。
七、應徵作品若需退回請先註明。
八、流動展覽期間每月發會報一次。
九、應徵作品應於九月底寄到桂林桂西路新知書店「漫畫與木刻社」賴少其轉交。

中華全國木刻界抗敵協會桂林辦事處 魯迅木刻展負責人 李樺，新波，建菴，賴少其 啟

沙衡兄：

聞由蘇北來重慶，無消息，見字請即來函重慶磁器鎮二十五號石福星收，或桂林太平路十二號轉或雲南澂江中大理學院石淑儀收均可 石淑儀 石福星 同啟

周筱珊啟事

王海山，萬瑛銘，楊文斌鑒：自漢分散後，音訊杳然，見報後速投函廣西桂林太平路十二號，友好知其下落，請轉告為感！

茲有蔡玉琨遺失桂中布質徽章，校章（一三五八）各一枚，除呈請學校補發外，特此登報聲明作廢。

憐香，偕玉，德蓮姊鑒：（原住桂林桂西路陽家巷三號）桂林被炸後，未通音訊，請速告知近況！（如親友知下落乞代告知）海防東京街廣壽昌樓上 黃德光謹啟

平劇宣傳隊第一隊 假座金城大戲院公演
全部 路遙知馬力
全部 漢光武復國走南陽
地址：中北路

「七七」紀念歌詠大會特刊

桂林「七七」歌詠大會籌備會主編

桂林七七歌詠大會籌備經過略論

抗戰兩週年歌曲收獲的展覽會

琴娓

為了紀念偉大的光榮的「七七」，廣西音樂會發動聯合桂林歌詠團體來舉行一次規模盛大的歌詠大會，這一個請求，立刻得到熱烈的回應，共有二十個團體應允參加；其中包括剛剛抵桂的遠客，廣州兒童劇團和漢口女青年會戰時服務團，可說達到了預期的目的。

在七月一日第一次的會議席上推選三個團體負責籌備一切；演劇九隊担任總務，廣州兒童劇團担任宣傳，廣西音樂會担任演奏職務。會期因為會場的關係，決定七月八日下午六時起在公共體育場露天廣播演奏。同時由桂林電台向全國轉播，會後並舉行歌詠遊行。

以每一個團體十分鐘為度，每個團體因為時間的關係，限定演奏四個歌曲，二十個團體一共有八十個歌曲參加，這些表演的歌，全是抗戰以後的以及第一次表演的新作品，所以也可以說是兩年來歌曲收獲的展覽會。歌曲種類包羅萬象，有民謠（紀錄的和創作的）軍歌，兒童歌曲……等。表演的方式有輪唱，對唱，齊唱，獨唱以至大合唱，此外還有兩個器樂節目，那是綏靖公署的軍樂和桂林電台的弦樂合奏。

要團結才有堅強的力量，七七歌詠大會是桂林歌詠界團結的開端。以後的無盡量的工作，盼望都從今天做起！

再上前線

談星詞　陸華柏曲

A調 2/4（進行曲風）

──獻送卅集團軍榮譽大隊──

我對歌詠工作的雜感

談星

抗戰兩年來，歌詠宣傳已成為每個救亡團體所普遍採用的一種工作方式。每個工作者都會唱不少的抗戰歌曲，而且也唱得相當的好，可是在效果方面，我們儘管拉啞了嗓子在唱得臉孔通紅，而結果我們有沒有已經達到了「喚醒民眾」「組織民眾」這個目的呢？事實告訴我們這個還距離得很遠。

首先我們要指出目前我們所唱的歌，大部份實在太不通俗，太不大眾化；一般工作者往往不估計聽眾欣賞的能力與理解的水準，不論在什麼地方，或對何種聽眾，老是唱那一套，那套一般民眾所聽不懂的老調子。

一個歌要能引起聽眾的共鳴，而達到宣傳的目的，這須要他們理解這歌的意思。現在一般流行的救亡歌曲，大部份太過抽象了，在文化落後的廣大羣眾層裏，（尤其是在農村）我們唱那些太抽象的，他們從沒有聽過或與他們生活距離得太遠的歌，結果是莫明其妙！所以，我以為作歌者應該要進一步的理解大眾生活，理解他們的心理，這樣才能寫出他們所需要的歌，關在房子裏寫「前進呀！」是不行的。

因為歌曲主要的對象，不在一般知識階級的身上，也不在音樂會裏，主要還在一般文化水準低落的廣大羣眾。一個運動的歌曲，它應該是行動的口號，應該是工作的號召，作歌曲的先生們應該注意到這點。「必須認清他的政治的和藝術的雙重目標，而在羣眾的運動中，把這雙重的目標實現出來。」

一般作曲者往往忽視了對象的階層，比方許多作曲者不管這個歌是對農民，或工人或傷兵唱的，他們所作的曲，對於音節上，情緒上，或形式上犯了千篇一律，他們不接近與不了解農民，工人和傷兵的生活有什麼不同，一個機器工人在工廠里所聽所唱的勞動的音韻和一個在田園裏耕種的農夫所聽所唱的有什麼差別，那就很易撲空。因此要作一個為大眾所需要所歡迎的曲，必須深入羣眾階層裏去深切的體驗他們的生活。離開了這意義，它將失去它的價值，聶耳和星海的曲所以一般大眾所歡迎，就是他們能深切體驗到各階層人眾的實際生活，把歌詠藝術溶化在大眾的生活中。為了歌詠更能大眾化，我們不妨大量的用科學的揚棄的方法改作各地的民歌童謠，便這些為大眾所最熟悉最了解的藝術也為抗戰服務，但我們不要讓它流於庸俗。

最後有兩點是值得我們唱歌時要注意的：

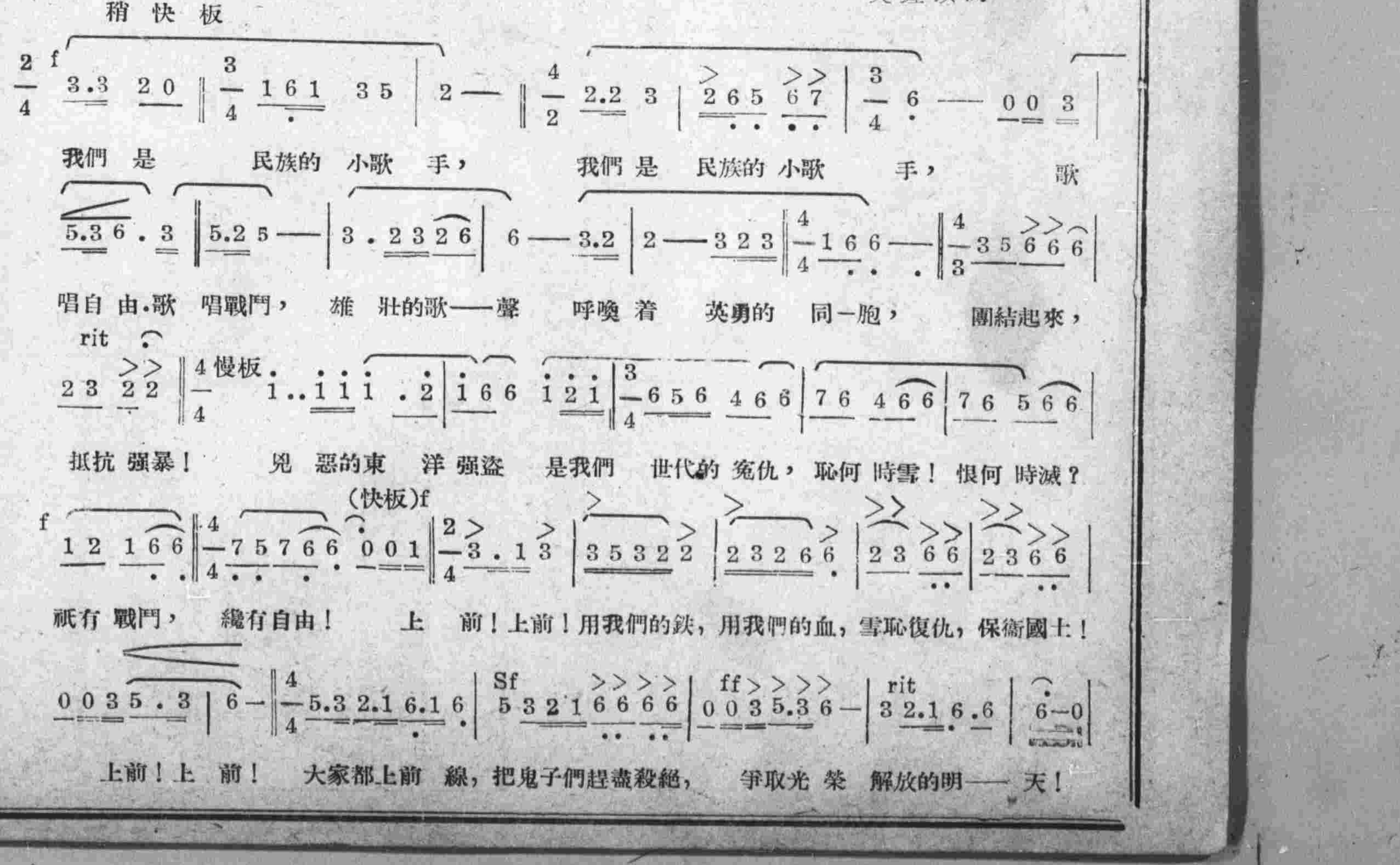
一、對民眾唱歌最好先把歌詞解釋，使他們明白所唱的內容，唱時每一句一字都要清楚，如果他們聽不清楚歌詞，往往會得不到一點效果。新安旅行團的一個小同志告訴我，他說有一次在鄉村對農民唱歌，唱救亡進行曲裏面一句「我們的隊伍是廣大強壯，」他們聽不清楚，弄到莫明其妙，問為什麼「我們的纔為是掛在嘴上」呢？這不是很笑話嗎？

二、關於歌的選擇問題也是要注意的，記得有次在鄭州出版界舉行義賣運動的時候，有個歌詠宣傳團體在十字路口對廣大的觀眾大唱流亡曲，試問這種沉悶痛苦的調子，對於義賣運動宣傳收到一點甚麼效果呢？所以我們不論到傷兵醫院去，到農村去，到工廠或其他地方去宣傳，都應該嚴格地審慎地去選歌，使這種歌能配合宣傳的意義和聽眾的生活環境。這樣才能使歌運宣傳深入民間，真真實實達到歌運大眾化的境地。

小歌手

變E調 2/4　吳伯超曲　吳鍾琪詞

稍快板



自本月一日起 桂林開始民衆疏散 疏散區設備將積極完成

本市各機關民衆疏散事宜，前經疏散委員會決定，各機關自本月一日起開始疏散，民衆方面，則以自由疏散爲原則，並積極完成疏散區內各種設備，使民衆樂於疏散，最近又決定對無職業而非本市籍之民衆，强制執行疏散，以減少無謂犧牲，現悉桂林行營所屬各機關，已開始疏散，其他各機關，亦在準備疏散之中，關於疏散區內道路工程及電話架設事宜，業由會決定，於本月十三日起開始修築及架設，限最短期內辦理完竣，並派定唐紀，莊智煥負責督促，至修路所需民工，決由桂林縣政府負責徵調，疏散經費，前由行營電請行政院撥發二十萬元，行政院孔院長昨已復電，謂令財政部照撥，在該款未撥至以前，四行辦事處，已允先撥五萬元，以供辦理疏散之用云。

都安縣司法處 莫純樸捐薪救國

廣西省各界抗敵後援會昨接都安縣司法處審判官莫純樸代電：「奉高等法院憲代電轉知，由本年七月份起，凡由省庫支與薪給之公務員，荐任職以下，每月津貼國幣四元等因，仰見政府體恤下級公務員之至意，尤深感激，惟念國難日亟，庫款奇絀，凡屬國民，應有錢出錢，而爲公務員者，尤應極力苦節，捐助軍需，以作民衆模範，因此純樸願將上項津貼，由七月份起至抗戰勝利止，悉數捐獻國家，請服務機關，按月扣寄省抗會核收」。此舉乃深體時艱，省抗會已嘉獎莫君，希聞風興起，毋讓專美於前，集腋成裘，裨益抗戰前途當非淺鮮云。

七七紀念 玉林獻金 ◇◇謝信洲獻金萬元◇◇

玉林區「七七」抗戰建國紀念，獻金競賽，七八兩日獻金者非常踴躍，玉林謝信洲在玉獻桂鈔一萬元，玉市瑞成棧陳瑞卿，在玉獻桂鈔五千元，貴興玉汽車公司在興業獻桂鈔一萬元，此種爲保衛祖國家鄉而踴躍輸將，省黨部已飭省抗敵後援會獎勵云。

「七七」在興安 傷兵出力出錢

（興安訊）興安各界昨（七）日在中山公園，開「七七」抗戰建國二週年紀念大會，復公祭抗戰陣亡將士及被難同胞靈位，到會者有各機關首領及第一休養院，民團指揮部，砲×團，戰車防禦砲營，各學校各街公所民衆二千餘人，當推安院長主席報告，並主祭儀式頗爲隆重，復當場獻金，共捐千餘元，第一休養院負傷將士特節食一日，捐洋三百二十四元八角九分，爲捐款數目最多之單位云。

時論　日寇爲什麼要向外蒙挑釁？（上）

蒙倭軍衝突會不會擴大？

易庸

日寇與僞滿軍從六月下旬起，在海拉爾西南、貝諾爾湖區域，向外蒙軍尋釁，蒙軍起而防禦，雙方迭次衝突，戰事規模逐漸激烈，直到現在，還在爭奪之中。

僞滿軍是在日寇驅使之下的，所以事實上就是日寇向外蒙進攻；外蒙與蘇聯有軍事互助之約，所以向外蒙挑釁，也就是間接向蘇聯挑釁。質言之：這一個衝突就是日蘇衝突，就是日寇向蘇聯挑釁的衝突。

自從日寇向我國進行侵略戰爭，同時也不斷地向蘇聯挑釁，去年七八月的張鼓峯事件，就是引起舉世震驚的一次。每一次蘇倭糾紛，是由倭寇開端，同時也以倭寇的對外宣傳爲甚，可知日寇每次向蘇聯挑釁，是有一貫的用意和作風的。這樣的挑釁事件，除開重複暴露日寇的狡謀與再次顯示蘇聯的堅强有力之外，事實上是沒多少新的意義的。

但是因爲國際形勢的發展，世人對於日寇這個挑釁舉動，都要求更深刻的認識。抗戰中的我國，每逢這樣的事件發生，不免都要懷有一種揣測：日蘇衝突會不會擴大呢？隱約之中，還有進一步的希望：要擴大他纔好。

日蘇衝突會不會擴大呢？答覆是可能的：一、美國基督教科學導報訪員威廉亨利張伯林說得好：「無論在心理上和戰略上，日本是在準備一種比中國戰爭史大規模的軍事行動。」這是因爲日本帝國主義本身的侵略性與外在的條件來決定的。蘇聯遠東區的富源油、煤、漁，是和中國以及其他各地的富源一樣，早爲日寇所垂涎。二、日寇爲確保東一省與華北的佔領，必須進攻蘇聯。日本法西軍事家平田晉策說過：「滿洲是西北東三面受蘇聯包圍着，這就叫永遠的逆境。在這個逆境中作軍事行動，攻擊是有利的，防守是有害的。」所以日寇得時時向蘇聯採取攻勢的防禦，也就得時時以進攻蘇聯爲目的。三、日寇在南太平洋年來對英美的進攻，如國聯委任代管地的軍事設備，如我國海南島的佔領，以及斯巴特萊羣島的奪取，中國沿海港口的封鎖等等，已經在戰略上取得了壓倒的優勢，但是在太平洋的北方，卻受着美國與蘇聯阿留申羣島以及勘察加、東海濱省的嚴重威脅。所以日寇在太平洋大戰中，必須先保有遠東蘇聯的廣大根據地。日寇的所謂軍事專家們早已喊出：「美國準備奪取勘察加了，日本有先發制人的必要。」四、蘇聯年來各方面飛躍的進步，已使日寇懍懍危懼，日寇法西同盟的德國軍事家格雷夫早在一九三四年就提醒日寇道：「蘇聯保衛國土的能力年年增加，日本在一九三五年攻擊蘇聯，就比一九三四年困難得多。」所以「日本不能再等了。」最近歐洲局勢的發展，希特勒對日寇的策動，必然更緊，日寇進攻蘇聯的目標，一個是東海濱省，一個是貝加爾湖以東的全部遠東蘇聯領土。前者是一個規模較小的速決戰，後者却是一個規模較大的持久性戰爭。由於蘇聯年來在遠東軍事力量的猛進，事實上已迫使日寇不能不採取後一種戰略。向外蒙的進攻，正是日寇配合華北軍事行動，實行這種戰略的一個希望。

「日本的侵略步驟，是永遠在其軍閥的縝密計劃之中的。」（亨利張伯林）所以日寇的進攻蘇聯，繼續與擴大對蘇的挑釁，不但是可能的，而且是必然的。（未完）

職業指導所徵求人員

桂林職業指導所，近受某廠托招車床技工數人，電話技工及修理銅匠各一人，每月工資三十元至七十元，夜工另加資。某校托介紹燒煤工人及花匠各一人，月薪十元。某廠托招土木工程及土石方工程之大小包各一人。某機關托招有經驗之測量工人七人，工資十五元至二十二元。有經驗之船伕二十人，月薪十四至二十元。送公文之男少年工二人，月津貼九元。某文化機關要練習生二名。某商店學習生一名。某公館托招識字知禮懂看護耐勞苦之女幫工一人，月薪二十元。如有與上列相符人員，志願工作者，可往東靈街二號該所面洽登記，以便介紹云。

南甯紀念七七 舉行獻禮競賽

（南甯訊）南甯各界爲紀念「七七」，由各界紀念籌備會發動獻禮競賽，分義賣，義演，及獻金三種。生活書店某某部紙分銷處，西瓜小販，涼菜小販，均參加義賣。戲院參加義演亦極熱烈。又：軍委會政治部抗宣一隊亦由北海工作結束，復返南甯，並於六日，該隊假大南戲院，舉行象棋表演，音樂晚會，以賣票收入，參加獻禮云云。

義賣獻金的一例

後勤部傷官兵招待第八總隊工作報告

我們參加桂林各界紀念七七的盛大火炬遊行之前，我們想做一點另有意思的工作，徵得領隊長官的同意和贊助後，我和周同志就在一小時內完成了籌備工作。

我們把二塊錢買了牛奶糖用行營政治部的告民衆書一顆顆的包摺整齊，手提箱作了糖果攤，「義賣獻金」的布旗紮在箱把上，我們各人身上加上一條工裝褲，破燈籠売作爲手提琴，在桂東路的獻金台旁，向商店裏借到一座四脚梯，爬在上面等着。浪潮似的遊行隊伍從身邊湧過，輝煌的火炬匯成長的金龍。遊行的隊伍慢慢過去了，剩下被激起了滿腔熱血的觀衆。

「月亮上山滿天光，初到桂林好地方，手提洋琴來賣糖，要請諸位幫幫忙。」我們唱着漂亮的江湖腔，雙手拉起破燈籠，像煞有介事地打起義賣愛國論：「花錢不多，一毛錢一包，吃了糖，愛了國，又甜又香……嗚啊嗚里汪！」

「我要一包」，「我要兩包」，喂！一塊錢」，生意興隆，忙不轉身了。

「您唱，您唱」，我來幫賣」！位武裝同志充了臨時店員。

「好，請幫忙」，手提箱擱了下來！

「小朋友吃了我的牛奶糖，通風報信做小偵探，太太小姐吃了我的牛奶糖，傷兵醫院當看護長，嗚啊嗚里汪：……」一位太太（也許是小姐）過來了，並不開口，遞了兩元法幣，從容地走了。據說她姓楊，誰也來不及說感謝的話，只使人感到「中國有希望」。

「兄弟今天不會賣，快要空了，打着「下馬腔」，放下洋琴上前方，殺退鬼子回家鄉，痛飲三杯在「溧陽」。

手提箱裏點一點總共是法幣八元六角。「因爲時間匆促，未曾辦得盛錢封筒，就在此當衆實佈，請大家作證，共得法幣八元六角，明天獻金」。我們很滿意這次義賣獻金方式，明日獻金台上多了一筆小小的款子了。

第八屆國際工會 否認强權可勝公理 幷通過援華決議案

（中央社日內瓦九日專電）現在瑞士蘭黎支城開會之第八屆國際工會代表大會，頃應我國出席代表朱學範之請，通過決議案，承認中國應接受全世界勞工階級之援助與同情，朱代表首先向大會陳述我國工人因受日本暴力侵略結果，所遭之困難情狀，以及我國工人在此次抗戰中所處之重要地位，繼即要求大會予以有效之援助，大會聽取朱代表之報告後，即認爲日本之侵華，乃其整個計劃中之一部，法西斯與侵略主義決爲國際工會聯合會所不容，中國之勝利即爲全球勞工階級之福利，因此全體代表乃一致通過上述決議案，另通過決議案一則，內稱：全球勞工階級，否認强權可以戰勝公理，並決定對中國之抗戰，表示積極之同情云。

蔣委員長關懷災黎 飭賑委會赴晉查賑

（中央社重慶十日電）自上月十九日晉南之敵，由聞喜夏縣橫嶺關分路進犯中條山我軍陣地，所過之處大肆焚燒，迨我將敵各個擊破後，加以調查，被害各村房舍均成焦土，人物俱盡，歸來之民衆，咸露宿於灰燼之中，有闔村共有一釜者，景象奇慘，已由當地某某軍事長官設法救濟，並電呈蔣委員長，蔣委員長轉飭由中央迅撥鉅款派員調查放賑，以救災黎，聞委員長據報後，已飭賑委會撥款派員查賑云。

嘉善晨報社長 千季芳以身殉國

（中央社上饒九日電）浙西嘉善日報，行銷淪陷區以北蘇嘉路以東，爲該區我民衆僅有之精神食糧，前嘉善晨報社長干季芳，襄助該報出版，不遺餘力，干君近感於游擊區報紙猶未及普遍，乃將戰前所創辦之晨報，在嘉善所屬西塘復刊，以干君勇於直言，致遭敵方所忌，於上月六日晚竟以身殉，彼之至友或在戰區指揮游擊隊，或在內地任文化工作，散居四處，自聞干君噩耗後，擬聯名呈請浙省當局，優予褒卹，以慰英魂云。

馬來僑胞舉行博覽會

（中央社馬來半島霹靂邦八日專電）馬來半島各界所組織之救濟中國難民募捐委員會，爲紀念我國「七七」抗戰二週年紀念日起見，特於昨日舉行慈善博覽會，由我國駐吉隆坡領事施紹曾主持開幕，華僑士紳梁新南、劉伯藝、張珠及各界人仕女參加者共數千人，博覽會開放七日，門票所得約可達四十萬華幣，將全數捐贈我國救濟難民云。

省立廣西大學招生

招考院系

甲、文法學院：法律學系　會計專修科　一年級新生各一班

乙、理工學院：化學系　土木工程學系　機械工程學系一年級新生各一班

丙、農學院：農學系　林學系　畜牧獸醫學系一年級新生各一班（但農學系分爲作物，園藝，農業化學，農業生物，及農業經濟五組投考農學系者須註明願入某組）

報名日期及地點

甲、日期：八月一日至五日各地同時報名

乙、地點：

省內：

（一）桂林：桂林五美路本校辦事處

（二）柳州：本校農學院培新路辦事處

（三）梧州：蝴蝶山本校辦事處

（四）南甯：暫定南甯中學

省外：

請教育部統一招生委員會於招考國立各院校新生時隨同舉辦

考試日期及地點

考試自八月十二日起地點在各報名處臨時公佈

附註

招生簡章函附郵票寄送或逕向各報名處取閱

校長白鵬飛

我空軍健兒怎樣英勇作戰

在敵機的突襲下 一個航空學生的家書

我最親愛的爸爸——

我今天還是很快活的來握筆作書給在思念我的你。這眞是夢一般的事實了。我最初要告訴你的，我身體仍是完整，我沒有毫髮的傷痕，除了我受到驚駭之外，看到了血的恐怖，生存與死亡的掙扎，昨天我已與死相隔得比紙還要薄，雖然在這個時間，我的手內緊握着剛接到的你一月二十三日之諭。

昨天（四月十三日）白霧迷濛，因這幾天來，滑油未曾運到，所以停飛。同時這幾天，敵機向我們不停地襲擊着，總校受到了牠血的洗禮。我們正爲着自己在慶幸，我們說『此地是山國，敵人找不着』。然而昨天光顧這裏了，牠在我們監視哨網的漏視裏來到了我們頭上。我們正在上「空軍講話」的一課，若是昨天能見度好，我及同學們或者要眞正犧牲了，國家的損失是不可計算的。

午後二時，我們到校部上課。在那時我便接到了你的信隨即便是二堂「空軍講話」。你的信我已拆開了，而無機會讀牠，心正焦急，此時突然的緊急警報。當我們走出課堂，有人在叫：「敵機已在頭上」。我們必須離開校部，一邊跑一邊仰頭四矚，除了一種宏大的馬達聲響之外，沒有見到敵機的影子。我掛念機場的飛機。這次是意外的空襲，機子均未起飛，想到這損失是太大的了。我見還沒有敵機的影子，我更想以命運來賭一賭，所以我拼命向寢室奔去。（寢室離校部有五百米。）到了寢室，拿了飛行帽和眼鏡，掉過頭向機場跑，（離機場約有一千米。）跑出隊部向天空一望，便在太陽下面發見五小隊單翼雙引擎雙尾的太陽牌銀色重轟炸機，出了雲洞成V字形向機場飛來。我拼命向機場跑去救護未掩閉的機子。我沒有感到疲乏，但是喉間好像有東西塞住，像有血要吐出來的一樣的難過。那時的唯一心思，祇知向目的地——機場跑，其餘生與死全不顧及了。敵機已到我頭頂上，而且很低。是一種靈感和急智吧？使我像棹倒一般的臥倒在一條比孔高出一尺的土邱下了。這時一聲爆響使我頭向地低下去。接着又是一聲，是離娘胎來未曾聽過的爆聲在我右手旁發了出來。同時眼前一切黑暗了。身上（背部）感到有東西壓了下來，我失去了知覺。——

大概在半分鐘後，我回復了知覺。我想動，四肢無力，好像被夢魔一般，我以爲受到重傷了。將身俯到手上，靜了靜神，才將手伸出摸摸背上盡是土。我是被土埋蓋了，一再掙扎，立起身來一看，在右旁約有一咪半，發現了一個大的被TNP染黑了有一個多人高對徑兩咪的坑。我的右耳鳴着，但是還知道我的來意，我查看自己的身體，有一絲傷痕。如是我又跑，剛邁步發見了兩具穿青色工作衣血肉模糊的身體躺在前面。我的心跳躍到了極點，還是急切的向機場跑。眼內的機場，滿佈着我們的飛機。我更跑得快。場子內無人。我右邊一架飛機引擎已發動了。此時機肚下有兩機械士出來，要我趕緊上去。我還未跳上時，敵機四架在頭頂盤旋。那機械士拉着我就跑，（附近有防空壕）我是剛及壕門，炸彈便下來了。不一分鐘跳出了防空壕，跑到一架已發動引擎的北美號上去。可是沒保險傘墊座（沒傘墊座太低不能飛。）一個機械士出現，他迅速地跑向另一個機子裏去拿，但保險傘是很沉重的，他拼命的背了跑來。在這毀滅佈滿的場中，獨有我和他在。我感到鼻酸了，斯時敵人的機子，近而又近了。我剛要推油門起飛，主任來到了我的面前（此分校之最高長官新換來的，）拍拍我的機身，很和藹的說「孩子，不要太慌了」。我點了點頭，等他走開，我馬上開油門。此時才發現爸爸的信，仍緊握在手中。我脫離了地面，炸彈像雨一般在前後落地。我的機子在空氣中感到異樣震盪。同時聽到機槍聲，我也扳一扳我的機槍無目的地示威，我舉目四矚，發現了三架比我更早起飛的友機。我興奮了。本來離開了地面到空中已安全多了，何況又發現自己的飛機呢？我機油門從起飛時放開就沒收閉，此時速度最大，我用適當的仰角爬高。我再低頭俯看機場，一片黑烟，城區已是火光熊熊。我沒別的餘思，祇能尋找太陽牌的飛機。我數一數敵機共二十六架，（一大隊差一架。）我用急的轉灣，用敏捷的判斷，選擇了較近的四架。牠的火網太大，八百顆子彈，便從我的槍管射出去了。（我形容不出當時的情形。）在毫無戰鬪經驗的我，妄費了子彈，同時陷入敵人的火網，我的槍已經不響了，（八百顆子彈平常練習打靶用的，無爆炸力，此槍每分鐘射擊1200發，八百發只需半分多鐘。）我急作逃避，從六千尺高度，俯冲至二千四百度，仍未脫離敵人的航綫，但見底下我們的飛機都起了飛，心下安定許多。我一直飛出了火網，敵機見我機均起飛抵抗，漸漸逃走，我們也不追擊，（却因限於槍彈。）半小時後，我又在生滿了坑的機場上着陸。

學校並無多大損失，同學雖在敵人炸彈左右奔走一無受傷。衣上背部給破片撕爛一塊。可是老百姓死傷得多，（眞慘）房屋毀去百餘棟。凄愴滿目。

我的報告，就只這點，爸爸當慶幸孩兒第二次誕生，不過我是軍人，爲了自己的責任，「死」是另外一個問題，想以後更會層出不窮。我不怕死。在我我未突破死的這層薄紙以前，不會忘記自己的責任，同胞的血債，國家的血仇。我更會努力！

（男家辰敬稟）四月十四日

武漢的近況怎樣？

隨意捕人任情剝削 英美利益澈底摧毀

漢口的近況怎樣？這是多數人所急欲了解的。人家都說，敵人在那裏怎樣殘暴，怎樣野蠻；也有人說敵人在那裏的態度改變了；也有人說：敵人對於中國人不好，但是對於西洋人還不錯。究竟眞相怎樣？這裏願據我所知道的寫在下面作個答覆：

被處死刑

這是特務機關長Norioka親自對一個外國記者說的。武漢近郊所有貧民的住宅，敵軍不時去放火，弄得一般老百姓無衣無食，歐狀甚慘。敵人反而出來說：「這是中國游擊隊幹的，我們是來救濟你們的。某處需要築路做工，你們趕快去，一天可領幾毛錢」！這是多麼「慈悲」的辭令啊！住在市區的同胞，受盡了無窮的煩擾和苛捐雜稅的剝削，除了法租界，所有特一、特二、特三，三區，比較像樣的房子，幾乎都爲敵軍和浪人所霸佔。所有八歲以上的人，都須到陸軍的和海軍的特務機關裏面

領居留證

每張一元，同時必須到日本照相館內攝影，規定只要繳三四毛，但實際上都須繳三元至十元。以我一家而論，戶口調查冊二元，照相五元，居留證十元，合起來便是十七元。敵軍進佔漢口時，居民尙餘二十萬，假定每人出四元，便有八十萬元落到敵軍的荷包裏去！這在慣於殺人越貨的敵軍，自然要冲昏了腦袋。當它們進佔武漢以後不久，陸海軍便

互爭地盤

（特一區（舊俄租界）以西到橋口歸陸軍「管轄」，特二區（舊德租界）是海軍的勢力範圍。在誰的管區之內，就向誰領居留證，錢就歸誰所得。當時雙方轄境內的居民是四與一之比。因此，海軍就不滿意這樣的劃分疆界。後來議定：所有收入，互相平分，這場風波，方告平息，這一事實教訓我們：敵人所到之處，我們同胞除開大批地要被屠殺，而且要身受活不下去的宰割！對於第三國，也無異於對我們同胞那樣。敵軍剛到漢口，藉口搜查「反日份子」，對法租界實行封鎖；斷絕自來水和電力，並且禁止運入食品，又藉口

長江軍事緊張，切斷一切航運。可是，日本輪船是除外的，根據漢口美商最近的報告：從它佔領漢口的第一個月以後，日本輪船抵漢的，不下三千艘。運來的，有商人、浪人、妓女、毒品，同時，還有「軍用品」，這些「軍用品」實在都是商品。我們看：武漢三鎮現在日本的罐頭、瓶子、照相材料、橡膠製品、化妝品、太陽牌啤酒、紡織品之空前充斥，便可證明。它這樣把商品僞裝爲軍用品，一面可以逃避外間的視線，一面可以免納關稅。在這樣極端的獨佔之下，漢口對於其他國家的貿易，簡直等於一座死城。日本對華中的輸出貿易，現已取得第一位，美國貿易除開少量以外，幾乎業已

完全停頓

以一九三八年華中對美輸出總值而論，只有一九三七年的十四分之一，只有一九三六年的十五分之一，日本一面運入大批廉價商品，並拼命設法推銷，光只武漢三鎮，日本人開設的商店，就達一千家之多。那裏的居民已逐漸增至四十萬，達到以前的三分之一，可是都係貧苦人民，日本商品雖廉，並無力足以購買。而其他外商，迫於貨物來源斷絕，不得不取銷以前接受的定單，不得不由生意清淡而關門大吉。

這些事實告訴我們：敵人兇惡的面目，並未改變，做得巧妙一些，至多戴上一副鬼臉子，企圖來騙人。至於對英美等國，敵蹄所到之處，經濟利益即被澈底摧毀，如果企圖妥協，希望他刀下留情，那就無異癡人說夢！

六月二十日（全民社）

汪逆「七七」在滬 發表賣國謬論

題爲：「抗戰與議和」

汪逆宣傳機關中華日報，原定七一復刊，因汪定「七七」登台獻醜，故該報亦改於「七七」復刊。汪並定於是日在該報發表其賣國言論，聞題目爲「抗戰與議和」。

按 該報於前年國軍西移後，宣告停刊。及至晶報與生活日報（徐朗西錢芥塵所辦者）復刊，該報即承印該兩報，並開始攬做印刷生意。

連載　日寇特務機關醜史錄（2）

「日本的間諜」以前是國際間的談笑料 現在因戰事的失敗更變得暴戾無恥了！

△紐約時報記者援引證據無情的暴露△

這把日本鬼子弄窘了，氣喘喘地說了幾聲，咳，咳……」躲開了。到了下一站，他發了一個電報。一小時以後，六個憲兵登車了。他們命令司賓格拉到另一房間去，說他一定是個俄國間諜，用了美國人的護照來旅行。

高朋的風景，司君早看膩了；雜誌也翻完了，他覺得應當找件新花樣來開開心。當憲兵繼續的發問，他起首當作很着急樣子，而後裝着一個有嫌疑的人被發覺的神氣，最後他垂頭喪氣地自首說：「說老實話，我就是田貝立克上將」。

奇惑，靜心，這六個寶貨面面相覷，感覺今天的收獲，是再大也沒有了，一個俄國大將，無疑的也是位天字第一號的大間諜，居然敢冒領美國人的護照在「大日本帝國」內旅行，而落網了。

每停一站，即向漢城，東京，瀋陽，發了長電。司賓格拉房間的走廊已被人「保護」起來了。他到的地方都有人跟着，臥房裏也坐滿了憲兵，他們終宵未合眼，而這位鐵路材料商人，却是睡得極好的，因在他良心上固沒有半點罪名啊！

一直等到車子開進瀋陽車站面前，日本人的高興是無法形容的。在車站上，站着好多人，專來迎接這位十年來尙未查獲價值十萬元的田貝立克上將的。來賓之中，有一部份却恰恰是南滿鐵路的高級職員。

憲兵和南滿職員很興奮的交換了幾句話，就抱頭大寶了！這些職員，覺得日本是丟了臉，一邊行起超過九十度的鞠躬，一邊就拿出這一句現成話來表示歉意「眞對不起你！」（未完）